

()

2026 4

강사명	박해선		
강좌명	쉽게 배우는 몽글몽글 수채화	강의 시간	10:00-12:00
강습대상	성인	수강료	120,000원
강좌실	5강좌실	정원	25 명

강의방법	○ 수채화 처음 배우는 분, 조금 다뤄보셨던 초급 / 기초 레벨을 중심으로 수업합니다. ○ 조색 연습부터 기본기를 탄탄히 하며, 단계적으로 연습을 이어갑니다. ○ 초급 이상의 레벨이신 분들, 기존 중급 수업을 들으셨던 분들은 개별 문의 주세요.
강좌소개	○ 여가시간을 풍부하게 만들어줄 그림 그리기 수업을 목표로 합니다. 일상에서 쉽게 접근할 수 있지만 다루기 까다로운 수채 물감을 활용하여 쉽고 재밌게 수채화를 그리는 경험을 할 수 있습니다. ○ 2026년 3학기 강좌는 기본기 + 정물을 중심으로 수업합니다.
기대효과	○ 사물의 구조에 대한 이해를 바탕으로 단계적으로 연습할 수 있습니다. ○ 그림을 처음 그려보시는 분들도 천천히, 재밌게 그려나갈 수 있습니다. ○ 일상의 사물들을 관찰하고, 명암에 대한 이해를 할 수 있습니다.
방역운영 계 획	○ 마스크: 감기 등의 증상 발현 시 착용 권고 ○ 감기 또는 이상 증세 발생시 사전 고지 후, 휴강 (강사/수강생 모두 해당) ○ 자주 손씻기 ○ 대화 자제
개인준비물	○ 개인준비물 : 수채화 물감(24색, 어린이용은 가급적 지양) 수채화용 스케치북(드로잉용이 아닌 수채화용 구입 권고) 수채화 붓(크기 다르게 20호, 10호, 4호 / 3 종류 정도), 팔레트, 물통, 연필, 지우개, 티슈(또는 걸레) ○ 재료비 : 개인이 직접 구비
기타사항	* 개인준비물의 경우 1주차 수업 때부터 준비해 주세요. * 스케치북은 수채화용을 권장합니다. * 커리큘럼을 기본으로 하되 수업 진행 상황에 따라 세부 변화가 있을 수 있습니다.

□ 상세내용

주별	주제	강의내용	준비물	소요시간
1	OT 및 기본 교육	▷ 수채화의 정의 및 역사, 물감의 특징 등 전반적인 설명 앞으로 수업 진행 방향에 대한 공유 ▷ 팔레트에 물감을 짜는 순서 및 색상을 익히고 직접 준비 ▷ 조색 연습	개인준비물 안내 참고	
2	명도, 채도 1	▷ 명도, 채도에 대한 설명, 이를 이해하고 <u>색 단계 표</u> 그리기		
3	명도, 채도 2	▷ 명도, 채도를 이해하고 <u>간단한 도형</u> 그리기 (평면 형태로 연습)		
4	명도, 채도 3	▷ 명도, 채도를 이해하고 기초 도형 그리기 (입체 형태로 연습 / <u>정육면체</u>) ▷ 수채화에서 많이 다루는 기법 설명		4주차 휴강 (보강 예정)
5	명도, 채도 4	▷ 명도, 채도를 이해하고 기초 도형 그리기 (입체 형태로 연습 / <u>구, 원기둥</u>)		
6	기초 정물 1	▷ 연습했던 명도, 채도, 기초 도형의 명암법을 활용하여 <u>원기둥 형태의 과일</u> 그리기		
7	기초 정물 2	▷ 연습했던 명도, 채도, 기초 도형의 명암법을 활용하여 <u>구 형태의 과일</u> 그리기		
8	기초 정물 3	▷ 연습했던 명도, 채도, 기초 도형의 명암법을 활용하여 <u>과일 정물화</u> 그리기 1		
9	기초 정물 4	▷ 연습했던 명도, 채도, 기초 도형의 명암법을 활용하여 <u>과일 정물화</u> 그리기 2		
10	기초 정물 5	▷ 수채화의 번지기 기법을 활용하여 간단한 <u>식물 잎</u> 그리기 (위밍업)		
11	기초 정물 6	▷ 식물 잎의 구조와 그리는 방법 설명, 이를 바탕으로 <u>식물 잎</u> 그리기		
12	기초 정물 7	▷ 식물 잎 그리는 방법을 활용하여 <u>식물 화분</u> 그리기		